

# NARANJAS VERDES



**Asociación  
El Garaje Teatro**

# **PROYECTO NARANJAS VERDES**

**PRESENTACIÓN DEL PROYECTO**

**OBJETIVOS**

**DESTINATARIOS**

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES**

- 1. SESIONES DE FORMACIÓN Y DESARROLLO PERSONAL.**
- 2. INFORMACIÓN PROGRAMAS JUVENTUD EN ACCIÓN.**
- 3. REPRESENTACIÓN DEL ESPECTÁCULO “Acidulzante”.**

**SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN**

## **PRESENTACIÓN DEL PROYECTO**

“Naranjas Verdes” es una iniciativa de cuatro jóvenes que han ideado este proyecto para llevarlo a cabo en centros escolares en el primer trimestre del curso escolar 2011-2012.

La iniciativa se centra en el proceso de aprendizaje no formal.

El proyecto está basado en la realización de talleres de expresión corporal, que potencien la capacidad creadora, sensorial y expresiva de los jóvenes participantes fomentando el desarrollo de su imaginación.

Se realizarán seis talleres de expresión corporal en tres centros. Cada Taller constará de dos sesiones de 45 minutos con un descanso de 10 minutos entre sí. El número de participantes por cada taller será de un máximo de 25 personas.

También se informará a los participantes de la existencia de los Programas de Juventud en Acción como posible ayuda a la realización de sus propios proyectos.

Para finalizar la Compañía Chati Paunlao interpretará una pieza de danza contemporánea para todos los alumnos del centro. Para ello es necesario que el centro cuente con un espacio adecuado para dicha actividad.

El proyecto cuenta con el apoyo y la financiación de la Asociación El Garaje Teatro y los Programas La Juventud en Acción de la Unión Europea. Gracias a dicho apoyo todas las actividades son gratuitas.

## **OBJETIVOS**

Fomentar el refuerzo de la autoestima de los participantes.

Ampliar el conocimiento del propio cuerpo.

Potenciar el espíritu creativo y la comunicación entre jóvenes.

Estimular la seguridad de los jóvenes en sí mismos por medio de la expresión corporal.

Descubrir las partes del proceso de expresión: Percibir, sentir, hacer y reflexionar.

Promover la participación activa de jóvenes con dificultades sociales promoviendo su inclusión social.

Informar sobre la existencia de los Programas de Juventud en Acción como posible ayuda a la realización de sus propios proyectos.

Favorecer la cooperación e implicación en proyectos comunes.

Acercar la danza a los jóvenes como alternativa de ocio saludable.

## **DESTINATARIOS**

El proyecto está dirigido a jóvenes de entre 14 y 18 años en riesgo de exclusión social.

Los seis talleres se realizarán en tres centros para un máximo de 150 personas (25 alumnos por taller).

Las tres representaciones de la pieza de danza se realizarán para un máximo de 750 alumnos (250 alumnos por representación).

# PROGRAMA DE ACTIVIDADES

## 1. SESIONES DE FORMACIÓN Y DESARROLLO PERSONAL.

Por medio de estas sesiones se tratará de alcanzar los objetivos propuestos anteriormente. Las sesiones están basadas en el trabajo de la expresión corporal.

El sentido originario de expresión es el movimiento del interior al exterior, presión hacia fuera.

La función de la expresión es hacer que la memoria de las sensaciones surja de cada individuo, forme parte de él y tome posesión de sí mismo.

Desarrollando la expresión corporal nos acercaremos, a través de la experimentación activa y participativa a:

La expresión como eco de las primeras vibraciones del organismo.

La expresión como liberación.

La expresión como enriquecimiento del yo.

La expresión como creación.

La expresión como comunicación.

Las actividades se realizarán en dos sesiones consecutivas de 45 minutos, con un pequeño descanso de 10 minutos.

**La primera sesión** se basará un calentamiento, toma de conciencia y sensibilización del propio cuerpo en relación del yo con el espacio, el tiempo y los compañeros.

Su finalidad es facilitar la puesta a punto corporal, desinhibir y crear un clima favorable para el desarrollo de las sesiones.

**La segunda sesión** se basará en el trabajo de la técnica y la creatividad corporal mediante la potenciación de la imaginación y a través de dinámicas grupales que favorezcan la creación colectiva. A partir de la toma de conciencia de uno mismo, trabajada previamente en la primera sesión, pasaremos al conocimiento de otros cuerpos en relación con los objetos y con el espacio.

### **Evaluación de las sesiones:**

Después de la acción hay que provocar la reflexión sobre la misma, por lo que a la acción corporal debe seguirle la verbalización y exposición de lo experimentado. Tras las dos sesiones se realizará una pequeña evaluación en la que los participantes podrán compartir sus impresiones.

## 2. INFORMACIÓN PROGRAMAS JUVENTUD EN ACCIÓN.

Sesión informativa de Los programas de Juventud en Acción de la Unión Europea mediante los cuales los jóvenes podrán obtener información para poder desarrollar sus propios proyectos e iniciativas juveniles.

## 3. REPRESENTACIÓN DEL ESPECTÁCULO

Representación de la pieza de danza teatro "Acidulzante" de la coreógrafa Helena Berrozpe. La representación se realizará para los jóvenes participantes de los talleres siendo extensible al resto de estudiantes del centro y a los institutos a los cuales estén adscritos.

## **SOBRE EL ESPECTÁCULO ACIDULZANTE**

Los acidulantes, los potenciadores del sabor E-233, E-392 y E-201, el aroma cítrico, los aditivos, los conservantes, los colorantes... adheridos del zumo de mentira, del zumo emplasticado.

Ya nadie sabe cómo sabe el zumo, ni siquiera lo saben las naranjas.

En esta pieza los adheridos son simbólicos, al espectador se le pone en bandeja completar la historia con los adheridos que prefiera, ¿cuál es el tuyo?

Esta obra defiende el análisis de lo que somos las personas al llegar al mundo, al nacer, de las posibilidades que poseemos y de cómo la relación con lo externo nos hace cambiar, evolucionar, y a veces mutar hacia algo artificial.

Los ingredientes que componen esta bebida son los siguientes:

- Agua; Jarabe de glucosa y fructosa; Azúcar; Zumo de frutas a base de concentrado: naranja, lima, mandarina y pomelo; Acidulante: Ácido cítrico; Aceite vegetal; Conservante E-452, E-202; Edulcorantes: sucralosa y acesulfato K; Espesante: Polisacárido: Goma de guar, E-466, E-415; Emulsionante almidón modificado; Colorante: Luteína; Aromas Naturales; Beta-caroteno (Pro-vitamina A); Vitamina B6; Vitamina C; Vitamina tiamina B1. De la información nutricional no se tienen datos concretos.

Volver al principio, volver a saborear, volver al sabor original, que no es una receta mágica de la coca-cola sino el origen de las personas, lo que somos sin aditivos ni conservantes. Puro zumo 100% NATURAL.





*“Cuando yo llegué aquí no lo sabía pero mis posibilidades eran infinitas. Mi cuerpo recipiente de ilimitada cabida y mi mente abierta a cada estímulo. Yo, cuando llegué, era un potencial con patas.*



*Tu piel me roza y tu contacto me cambia.*

*Me subí al carro de la apariencia y jugué al juego de ser quien no era. Aprendí de los otros a olvidar quién era yo. Me olvidé de mí, de mis posibilidades, de mi capacidad y traté de imitar lo ajeno. Mezclé mi zumo y olvidé su sabor.*



*Naranjas de la china; cada naranja tiene un zumo diferente, ninguna sabe igual. Ácida, dulce, amarga...un mismo fruto diferente sabor. Únicos, diferentes, irrepitibles y en el fondo, cuando llegamos, todos iguales...”*



## SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN

La participación de los jóvenes será de carácter voluntario y gratuito.

Para la participación en el proyecto es necesario, en primer lugar, rellenar la **ficha de inscripción** y enviarla a la siguiente dirección de correo electrónico:

[elgaraje.teatro@gmail.com](mailto:elgaraje.teatro@gmail.com)

La persona responsable recibirá una comunicación de la Asociación el Garaje Teatro confirmando la participación del centro en el proyecto.

Será necesaria una **lista de los participantes** en los talleres y su **firma** al realizar los talleres para poder demostrar su asistencia.

Será necesaria una **autorización** de los menores de edad participantes en los talleres para poder realizar fotografías y grabación en vídeo de los talleres como material de documentación del proyecto para su justificación ante las entidades financiadoras y la difusión del proyecto.

Para realizar los talleres será necesaria un aula amplia despejada de mesas y sillas.

Para la realización de la actuación será necesario un espacio grande, en caso de que el centro carezca de dicho espacio se planteará la posibilidad de realizarlo en las instalaciones de otro centro o en algún centro cultural de la zona.

Los profesores deberán permanecer con los alumnos durante la representación y el desarrollo de los talleres.



## INSCRIPCIÓN ACTIVIDADES 2011-2012

### “NARANJAS VERDES”

#### DATOS DEL CENTRO

NOMBRE CENTRO			
NATURALEZA DE SU ACTIVIDAD			
DIRECCIÓN			
LOCALIDAD			
CÓDIGO POSTAL			
TELÉFONO			
CORREO ELECTRÓNICO			
NÚMERO PREVISTO DE PARTICIPANTES TALLERES		EDAD	
NÚMERO PREVISTO DE ASISTENTES ACTUACIÓN		EDAD	
FECHA Y HORA SOLICITADAS	TALLERES		ACTUACIÓN

#### DATOS PERSONA RESPONSABLE

NOMBRE Y APELLIDOS	
CARGO EN EL CENTRO	
TELÉFONO	
CORREO ELECTRÓNICO	

Fecha

Firma responsable y sello organización:



ASOCIACIÓN EL GARAJE TEATRO  
AVD/MONFORTE DE LEMOS Nº63 13ªA 28029 MADRID

Para la participación en el proyecto será necesario rellenar la ficha de inscripción y enviarla a la siguiente dirección de correo electrónico:

[elgaraje.teatro@gmail.com](mailto:elgaraje.teatro@gmail.com)

Personal de la asociación le confirmará la disponibilidad de la fecha y hora solicitadas.

Gracias por su participación:

Colaboran:

