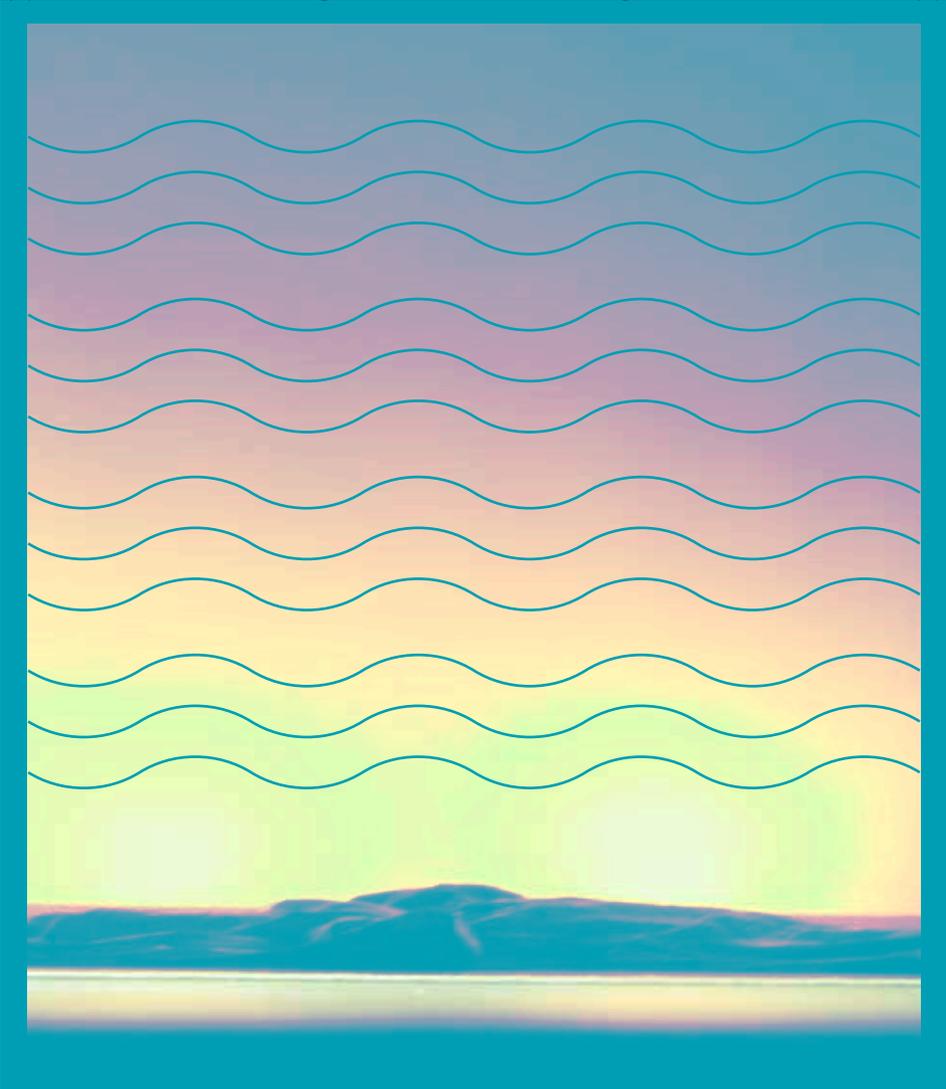


A

G

U

A



S

A

L

A

D

A







Agua Salada es un espectáculo de **danza-teatro** dirigido a público **infantil**.

La contaminación de los mares y la reutilización de residuos mantienen a la balsa “Agua Corriente” a flote y con rumbo fijo.

Dos personajes con una manera diferente de ver el mundo van descubriendo poco a poco que son muchos los puntos en común.

La ayuda de la naturaleza es la clave final para conseguir limpiar el residuo más peligroso, una gran marea negra.

Edad recomendada de 5 a 10 años.
Público familiar y campañas escolares.

Duración: 60 minutos aprox.

En medio del mar, rodeados de agua salada, no encontramos agua potable... Dentro de una manzana se esconde un vaso de agua y en las nubes, un bidón cargado de agua de lluvia.

El mar guarda aventuras, sorpresas, peligros, tesoros y, sobre todo, objetos perdidos. Unas cosas le pertenecen y otras muchas no. El mar espera que los dueños de cada cosa se pasen a recoger su objeto olvidado.

Los personajes de esta historia rescatan a los residuos salvándolos de los peligros del mar reutilizándolos. Pero también salvan al mar, a los animales y al resto de seres que viven en él de los residuos que el hombre tira.

La casa flotante "Agua Corriente" navega surcando los mares, flotando en el aire por todos los océanos en busca de tesoros desechados.



En el año 2007 nace la Compañía La Clá en respuesta a la necesidad de contar grandes y pequeñas cosas tanto a grandes como a pequeños espectadores.

Apreciar lo cotidiano y lo peculiar, desde lo más ínfimo a lo magnífico.

“Eolo y los Anemómetros”, el primer proyecto de la compañía dirigido a público infantil, es un espectáculo de danza teatro que narra un cuento original de estructura clásica. La obra fue estrenada en 2008 y continúa representándose a día de hoy.

“Desmontando Planetos” es el segundo montaje de la compañía. La confección de la obra se basó en material surgido del juego y de la improvisación. Es un espectáculo de danza teatro dirigido a público infantil que estimula la imaginación y la libre interpretación del espectador.

En 2009 la Cía. La Clá coproduce con la Cía. Chaptipaulao la pieza de danza contemporánea “En mi mano una estrella” y en el año 2010 la pieza “Naranjas de la China” estrenada en el Festival TAC de Valladolid.

En 2011 colabora con la Asociación el Garaje Teatro para desarrollar el proyecto “Naranjas Verdes” para jóvenes en riesgo de exclusión social.

En 2012 estrena el espectáculo “sOlete” una creación de danza teatro para bebés.

Actualmente la compañía cuenta con una residencia en el Centro Cultural Sanchinarro en el Distrito de Hortaleza de la Comunidad de Madrid. La Junta Municipal y La empresa gestora Tritoma colaboran con la compañía cediendo espacios para el ensayo y almacenaje de la Clá.

La compañía apuesta por la realización de proyectos de intervención social, tratando de acercar el teatro a colectivos alejados de las manifestaciones culturales. Para ello la compañía colabora en todas las iniciativas que la Asociación el Garaje Teatro desarrolla.

La trayectoria que la Cía. La Clá ha desarrollado durante su actividad está marcada por una apuesta sobre el desarrollo de creaciones originales de carácter colectivo en las que diferentes disciplinas artísticas que colaboran con un objetivo común: **comunicar.**

Danza contemporánea con temática marinera. El balanceo está presente de principio a fin. El vaivén de las olas mueve las barcas, genera las olas y afectan a los movimientos de las criaturas marinas.

La composición coreográfica se entrelaza con el texto produciendo numerosas imágenes con gran carga poética.

Las diferentes situaciones que se suceden en la balsa proporcionan un abanico variado de movimiento.

Helena Berrozpe se ha encargado de la composición coreográfica del proyecto.

Ha formado parte de compañías de danza contemporánea como Cía. Aracaladanza, Cía. Sable Danza, Cía. Losdedae, etc.

En 2001 forma la Cía. Alapar creando el espectáculo infantil "Atrévete a soñar".

Actualmente dirige la Cía. Chatipaunlao y forma parte del proyecto de música y danza improvisada "Omos Uno".

COREOGRAFÍA

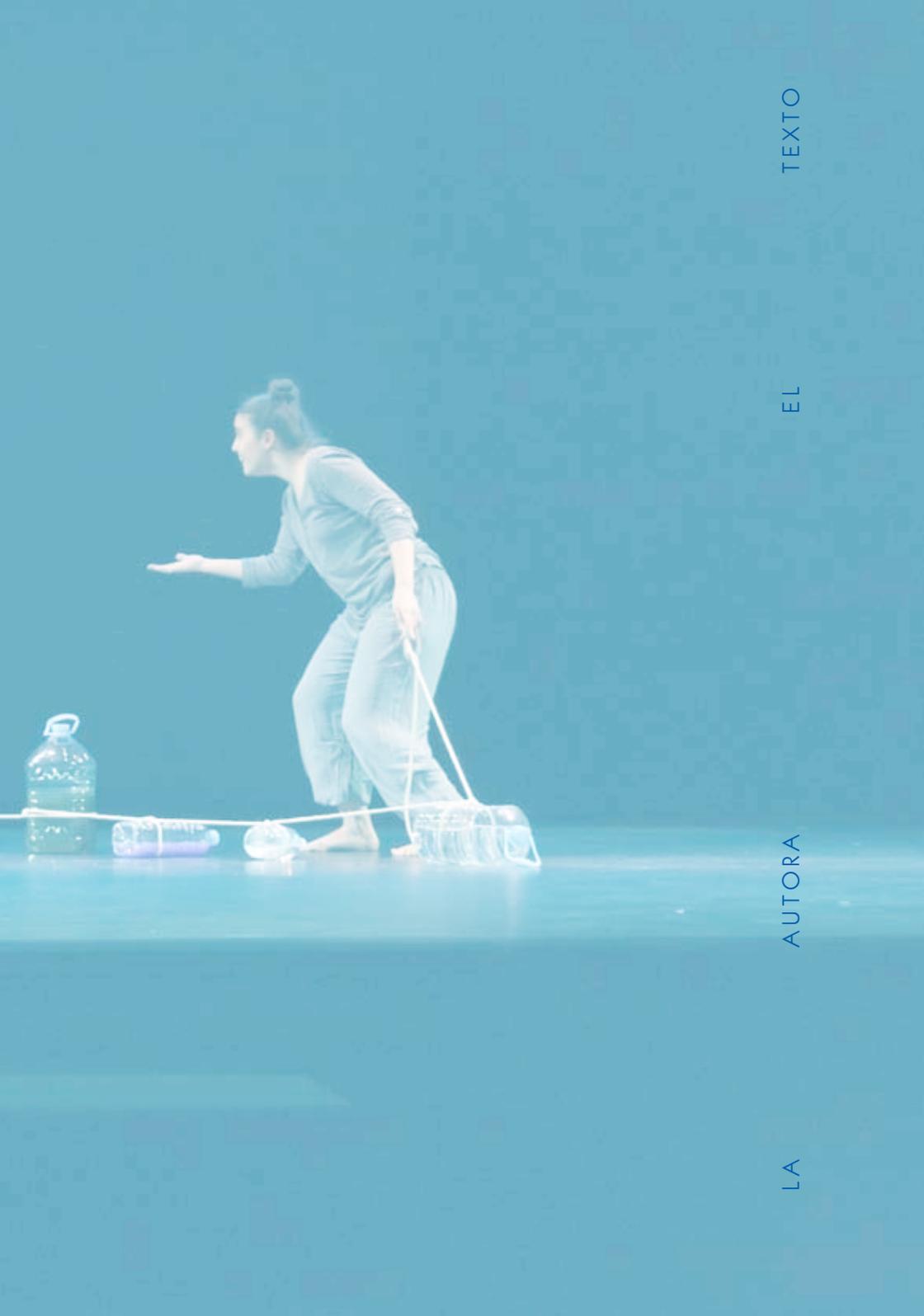
LA

I

COREÓGRAFA

LA





TEXTO

EL

AUTORA

LA

Para la autora, la mejor manera de transmitir valores respetuosos con el medio ambiente es, utilizando palabras del protagonista de “Agua Salada”: “Descubrir los tesoros y secretos que esconde la naturaleza”.

A pesar de que los protagonistas de “Agua Salada” hablan el mismo idioma, en ocasiones parece que sus realidades son diferentes ya que pertenecen a mundos alejados. El acercamiento parece imposible pero su amistad acaba teniendo más peso que las diferencias.

Un texto dinámico con momentos poéticos que evoca imágenes cargadas de contenido.

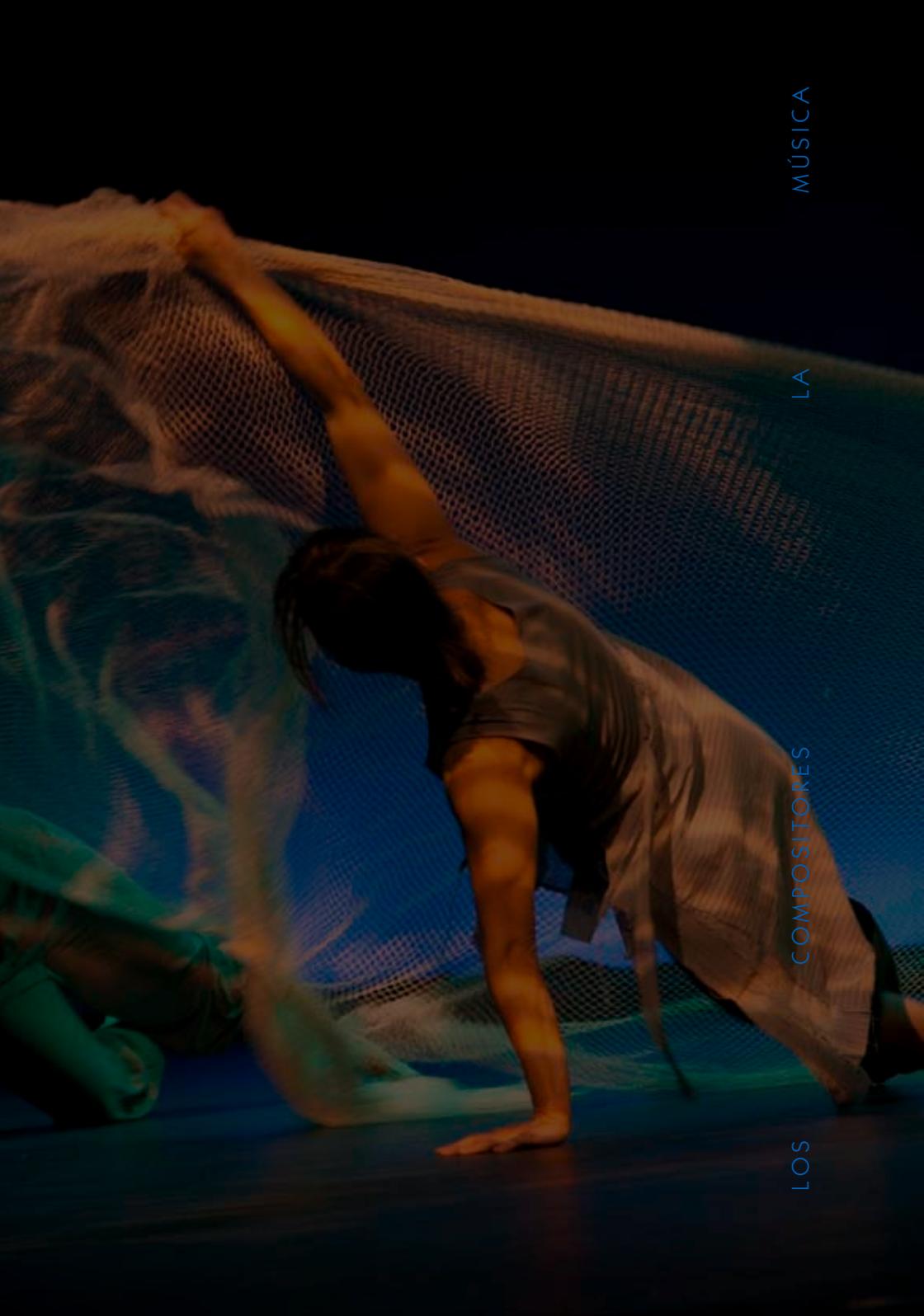
La sostenibilidad, la reutilización, el cuidado y respeto a la naturaleza son temas centrales en “Agua Salada” tratados de una manera que hace que el mensaje llegue a grandes y pequeños de diferente manera.

Pilar Duque de Estrada ha escrito varios cuentos para niños desde 1994 hasta la actualidad.

Ha trabajado textos dramáticos con niños desde seis años hasta la adolescencia.

Es autora de las novelas “Semilla de importación” y “El Controlador” y de los montajes de la Cía. La Clá “Eolo y los Anemómetros”, “Desmontando Planetos” y “sOlete”.





MÚSICA

LA

COMPOSITORES

LOS

Este espectáculo cuenta con música original compuesta específicamente para el montaje.

La composición musical toca estilos variados como calipso, reggae o ragtime combinados con sonidos y efectos acuáticos.

Además de instrumentos convencionales se han empleado objetos como planchas de metal, cubos, cazos, muelles, y el empleo de la voz, el soplo, el silbido o las gárgaras para producir ruidos que complementan y enriquecen la composición.

Nacho Vera y Manuel Campos con gran experiencia en la composición musical se han encargado de la dirección musical del proyecto y de la realización de todos los arreglos necesarios.

Como equipo destacamos una doble orientación laboral y formativa. Por un lado en materia musical con la participación en diversos proyectos artísticos de cine, teatro, publicidad y por otro lado la faceta interpretativa en el ámbito teatral.

Su experiencia en diversos montajes hace que su creación tenga en cuenta las diferentes necesidades de la obra "Agua Corriente". Es el primer trabajo que realizan con la Cía. La Clá.

La Asociación El Garaje Teatro ha confeccionado una serie de actividades con el fin de ofrecer a padres y profesores herramientas pedagógicas accesibles para desarrollar los contenidos tratados en el espectáculo "Agua Salada".

La compañía también realiza talleres para niños y jóvenes con dicho material.

Las fichas didácticas están disponibles en la página con la intención de que todo el mundo pueda acceder a ellas libremente.

www.cialacla.com

MATERIAL

DE

TRABAJO



INTÉRPRETES

Helena Berrozpe y Pilar Duque de Estrada

COREOGRAFÍA

Helena Berrozpe

ESCENOGRAFÍA

Pilar Duque de Estrada

MÚSICA

Manuel Campos y Nacho Vera

DRAMATURGIA

Pilar Duque de Estrada

VESTUARIO

Ángeles Cáceres y Carolina Rivas

DISEÑO GRÁFICO Y FOTOGRAFÍA

Carlos Ruano

DISEÑO DE LUCES

Richard Vázquez

DIRECCIÓN

Cía. La Clá.

PRODUCCIÓN

Asociación el Garaje Teatro

COMUNICACIÓN Y PRENSA

Laura Peláez



La obra se desarrolló dentro del proyecto “Agua corriente” de la Asociación El Garaje Teatro, dentro de los Programas La juventud en Acción de la Unión Europea.

Con la colaboración de Centro Cultural Sanchinarro, Junta Municipal Distrito Hortaleza y Tritoma S.L.



ASOCIA
G^{tea}
A R
tro A
J E
C I Ó N



El presente proyecto ha sido financiado con la ayuda de la Comisión Europea. Esta comunicación es responsabilidad exclusiva de su autor. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.

UN ESPECTÁCULO DE



contacto@cialacla.com

626 31 80 94 (Pilar Duque)

----- cialacla.com -----

----- facebook.com/cialacla -----

----- twitter.com/cialacla -----

Comunidad de Madrid